

(inside front cover)

Vnímej zvuk světa

Zpěvník



Zenová škola Kwan Um

Předmluva

ZENOVÝ MISTR SEUNG SAHN

Meditace zpěvu znamená udržování nehybné mysli a vnímání zvuku tvého vlastního hlasu. Vnímání tvého hlasu znamená vnímání tvého pravého já neboli skutečné podstaty. Potom ty a zvuk nejste vůbec odděleni, což znamená, že ty a celý vesmír nejste vůbec odděleni. Vnímat tvoji skutečnou podstatu tedy znamená vnímat univerzální podstatu. Pravidelnými zpěvy se tvé centrum stává silnějším a silnějším. Je-li tvoje centrum silné, můžeš ovládat své pocity, podmínky a situace.

V našich zenových centrech lidé společně žijí a společně praktikují. Nejprve přicházejí se silnými názory, tužbami a nechutěmi. Pro mnoho lidí není meditace zpěvu příliš snadná: mnoho zmateného myšlení, mnoho tužeb a nelibostí. Když ale provádíme meditaci zpěvu správným způsobem, vnímáme zvuk svého vlastního hlasu a hlasy kolem nás, naše mysli se stanou čistými. V čisté mysli není tužba ani odpor, pouze zvuk hlasu. Nakonec zjistíme, že meditace zpěvu neslouží našemu osobnímu potěšení, získání dobrých pocitů, ale že činí náš směr jasným. Naším směrem je stát se čistým a dosáhnout osvícení, abychom zachránili všechny bytosti od utrpení.

Když tedy zpíváš, musíš vnímat zvuk svého hlasu: ty a vesmír jste se již sjednotili, utrpení mizí, pravé štěstí se objevuje. To se nazývá Nirvána. Udržuješ-li Nirvánu, tvoje mysl je čistá jako prostor. Čistá jako prostor znamená čistá jako zrcadlo. Přijde-li červená, je červená. Přijde-li bílá, je bílá. Je-li někdo šťastný, jsem šťastný. Je-li někdo smutný, jsem také smutný.

Pokud má někdo hlad, dej mu najíst. To se nazývá *Velká Láska, Velký Soucit, Velká Cesta Bódhisattvy*. Také to znamená *Velkou Moudrost*. To je meditace zpěvu, Zen zpěvu.

Vnímání zvuku znamená, že vše je univerzálním zvukem: zpěv ptáků, hrom, psí štěkot – to vše je univerzální zvuk. Jestliže nemáš mysl, všechno bude vnímáno právě takové, jaké to je.

Proto když zpíváš bez mysli, je to také univerzální zvuk. Pokud máš „Já“, potom je to „můj“ zvuk. Ale s myslí čistou jako proctor někdy dokonce zvuk psího štěkání nebo zatroubení auta přinese osvícení. Protože v tom okamžiku se ty a zvuk stáváte jedním. Když se ty a zvuk sjednotíte, neslyšíš zvuk, jsi zvukem.

Jeden slavný Zenový mistr uslyšel pouze zvuk kohoutího kokrhání a dosáhl osvícení. Jiný Zenový mistr jenom zametal dvůr, když jeho koště odhodilo kamínek na kousek bambusu s hlasitým klepnutím, a dosáhl osvícení. On a zvuk se stali jedním. Záležitost zvuku v Zenové praxi je tedy opravdu velmi jednoduchá. Každý zvuk to dokáže. Co je důležité, je vnímat zvuk a sjednotit se s ním, bez oddělování, bez vytváření „Já“ a „zvuku“. V okamžiku jasného vnímání neexistuje žádná myšlenka, žádné oddělování, pouze vnímání zvuku. Během zpěvů tedy vnímej svůj vlastní hlas a hlas ostatních, jenom vnímej zvuk zvonu nebo bubnu a odetni veškeré myšlení. Potom tvoje mysl moudrosti poroste, dosáhneš osvícení a zachráníš všechny bytosti.

Zenový mistr Seung Sahn

Zpěv ranního zvonu



won ča džong-song bjon bop-kje
čor-wi ju-am šil ge mjong
sam-do i-go pa do-san ㄴ

il-če džung-seng song džong-gak ㄴ
na-mu bi-ro gjo-džu hwa-džang dža-džon
jon bo-ge dži gum-mun
po nang-ham dži ok-čuk
džin-džin hon ip
čal-čal wol-jung ㄴ

šip-čo gu-man o-čon sa-šip-pal-ča
il-sung won-gjo
na-mu de-bang-gwang bul hwa-om gjong
na-mu de-bang-gwang bul hwa-om gjong ㄴ
na-mu de-bang-gwang bul hwa-om gjong
dže-il gje
jag-in jong-jo-dži
sam-se il-če bul
ung gwan bop-kje song
il-če ju šim džo ㄴ

pa dži-ok džin-on

na-mu a-ta ši-dži-nam sam-mjak sam-mot-ta gu-či-nam
om a-dža-na ba-ba dži-ri dži-ri hum ㄴ
na-mu a-ta ši-dži-nam sam-mjak sam-mot-ta gu-či-nam
om a-dža-na ba-ba dži-ri dži-ri hum
na-mu a-ta ši-dži-nam sam-mjak sam-mot-ta ㄴ gu-či-nam
om a-dža-na ba-ba dži-ri dži-ri hum

won-a džin-seng mu bjol-ljom
a-mi-ta bul dok sang su ☐

šim-šim sang gje ok-ho gwang
jom-njom bul-li gum-sek sang
a džip jom-džu bop-kje gwan
ho-gong wi-sung mu bul-gwan ☐

pjong-dung sa-na mu ha čo
gwan-gu so-bang a-mi-ta
na-mu so-bang de-gjo-džu
mu-rjang su jo-re bul ☐
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul ☐
na-mu a-mi-ta bul ☐

čong-san čop-čop mi-ta-gul
čang-he mang-mang džong-mjol gung
mul-mul jom-ne mu ga-e
gi-gan song-džong hak-tu hong ☐
na-mu a-mi-ta bul ☐

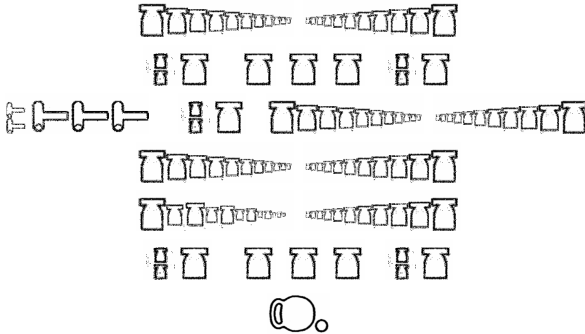
san-dan džong-ja dža mu-on
džok-džong jo-jo bon dža-jon
ha-sa so-pung dong-nim ja
il-song han-an-jo džang-čon ☐
na-mu a-mi-ta bul ☐

won-gong bop-kje dže džung-seng
dong-im-mi-ta de won-he
džin mi-re dže-do džung seng
dža-ta il-ši song bul-do ☐
na-mu a-mi-ta bul ☐

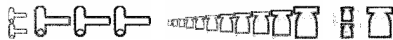
na-mu so-bang džong-to gung-nak se-gje
sam-šim-n'jung-man-ok il-šib-il-man
gu-čon-o-bek dong-mjong dong-ho
de-dža de-bi a-mi-ta bul
na-mu so-bang džong-to gung-nak se-gje
bul-šin džang-gwang ☐

sang-ho mu-bjon gum-sek-kwang-mjong
bjon-džo bop-kje
sa-šip par-won do-tal džung-seng
bul-ga-sol bul-ga-sol-čon
bul-ga-sol hang-ha-sa bul-čal mi-džin-su
do ma-čug-wi mu-han guk-su
sam-bek-njuk-šim-man-ok ☐
il-šib-il-man gu-čon-o-bek
dong mjong dong-ho de-dža de-bi
a-dung do-sa gum-sek jo-re
na-mu a-mi-ta bul ☐
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul

bon-šim mi-mjo džin-on da-nja-ta
om a-ri da-ra sa-ba-ha ☐
om a-ri da-ra sa-ba-ha
om a-ri da-ra sa-ba-ha ☐☐ -a—

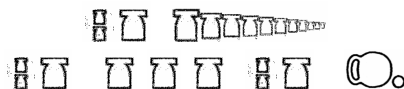


Zpěv večerního zvonu



mun džong-song
bon-ne dan
dži-he džang
bo-ri seng
i-dži ok □
čul sam-gje
won song-bul
do džung-seng

pa dži-ok džin-on □
om ga-ra dži-ja sa-ba-ha
om ga-ra dži-ja sa-ba-ha □
om ga-ra dži-ja sa-ba-ha-□ □ -a—



dži-šim gi-mjong-nje
de-dži mun-su-sa-ri bo-sal
de-heng bo-hjon bo-sal
de-bi kwan-se-um bo-sal ①
de-won bon-džon dži-džang bo-sal
①①①①①① ma-ha-sal ①

dži-šim gi-mjong-nje
jong-san dang-ši su-bul-bu-čok
šip-te dže-dža šim-n'juk song
o-bek-song dok-su-song ne-dži ①
čon-i-bek dže de a-ra-han
①①①①①① mu-rjang song džung ①

dži-šim gi-mjong nje
so gon dong-džin gub-a he-dong
jok-de džon-dung dže-de-džo-sa ①
čon-ha džong-sa
il-če mi-džin-su dže-de
①①①①①① son-dži-šik ①

dži-šim gi-mjong nje
ši-bang sam-se dže-mang čal-he ①
sang-džu il-če
①①①①①① sung-ga-ja džung ①

ju won mu-džin sam- ① bo de-dža de-bi
su a džong-ne mjong hun-ga pi-rjok ①
won-gong bop-kje dže džung-seng
dža-ta il-ši
①①①①①① song bul- ① do

Sútra srdce (korejsky)



ma-ha ban-ja ba-ra-mil-ta šim gjong

kwan-dža-dže bo-sal heng šim ban-ja
ba-ra-mil-ta ši džo-gjon o-on ge-gong
do il-če go-ek

sa-ri-dža sek-bul-i-gong
gong-bul-i-sek sek-džuk-ši-gong
gong-džuk-ši-sek
su-sang-heng-šik jok-bu-jo-ši

sa-ri-dža ši-dže-bop-kong-sang
bul-seng-bul-mjol bul-gu-bu-džong
bu-džung-bul-gam ši-go gong-džung-mu-sek
mu su-sang-heng-šik mu an-i-bi-sol-šin-ui
mu sek-song-hjang-mi-čok-pop
mu-an-ge ne-dži mu-ui-šik-ke

mu-mu-mjong jong mu-mu-mjong-džin
ne-dži mu-no-sa jong-mu-no-sa-džin
mu go-džim-mjol-do mu-dži jong-mu-duk-i
mu-so duk-ko bo-ri-sal-ta-ui
ban-ja ba-ra-mil-ta go šim-mu ga-e

mu-ga-e go mu-ju-gong-po
wol-li džon-do mong-sang gu-gjong jol-ban
sam-se dže-bul-ui ban-ja
ba-ra-mil-ta go dug-a-njok-ta-ra
sam-mjak sam-bo-ri go-dži ban-ja
ba-ra-mil-ta ši de-šin džu

ši de-mjong-džu ši mu-sang-džu
ši mu-dung-dung džu nung dže il-če go
džin-šil bul-ho go-sol ban-ja ba-ra-mil-ta džu
džuk-sol-ču-wal


a-dže a-dže ba-ra-a-dže ba-ra-sung-a-dže mo-dži sa-ba-ha
a-dže a-dže ba-ra-a-dže ba-ra-sung-a-dže mo-dži sa-ba-ha
a-dže a-dže ba-ra-a-dže ba-ra-sung-a-dže mo-dži sa-ba-ha

⊙ ⊙ **ma-ha ban-ja**
⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ **ba-ra-mil-ta** ⊙
šin gjong



Sútra srdce (česky)



Mahá prádžňá párámita hrdaja sútra 

Bódhisattva Avalokitéšvara,
hluboce praktikující prádžňá párámitu,
vnímá prázdnotu všech pěti skandh
a je zachráněn od všeho utrpení.

Šáripútro,
forma se neliší od prázdnoty
a prázdnota od formy.
Forma je prázdnotou
a prázdnota je formou.
Pocity, vjemy, podněty i vědomí
jsou také takové.

Šáripútro,
všechny dharmy jsou prázdné,
neobjevují se ani nemizí,
nejsou nečisté ani čisté,
nerostou ani neubývají.

A tak v prázdnotě není žádná forma,
pocity, vjemy, podněty, ani vědomí.

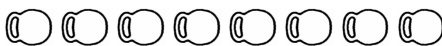
Žádné oči, uši, nos,
jazyk, tělo, ani mysl,
žádná barva, zvuk,
vůně, chuť, dotek, ani myšlenka,
žádná říše očí
ani žádná z dalších říší.

Žádná nevědomost
ani konec nevědomosti,
a tak je to až po stáří a smrt.
Žádné utrpení, žádné vznikání,
žádné zastavení, cesta, ani poznání.
Žádné dosažení ani nic k dosahování.
Bódhisattva závisí na prádžňá párámitě
– mysl není překážkou,
bez překážek není strachu.
Dalek mylných názorů
přebývá v nirváně.

Všichni buddhové tří světů
závisí na prádžňá párámitě
a dosahují anuttara samjaka sambódhi.
Věz tedy, že prádžňá párámity
je velká mantra nade vše chápání
velká jasná mantra,
nejdokonalejší mantra,
nejvyšší mantra,
která tiší všechno utrpení,
pravdivá a bez chyby.
Hlásej tedy mantru prádžňá párámity,
hlásej mantru, která zní:

gaté gaté paragaté parasamgaté bódhi sváhá
gaté gaté paragaté parasamgaté bódhi sváhá
gaté gaté paragaté parasamgaté bódhi
ॐॐॐॐॐॐ sváhá ॐ

Velká dháraní



šin-mjo džang-gu de-da-ra-ni
na-mo-ra da-na da-ra ja-ja
na-mak al-ja ba-ro-gi-dže se-ba-ra-ja
mo-dži sa-da-ba-ja
ma-ha sa-da-ba-ja
ma-ha ga-ro-ni-ga-ja

om sal-ba-ba-je-su da-ra-na
ga-ra-ja da-sa-mjong
na-mak-ka-ri-da-ba
i-mam al-ja ba-ro-gi-dže
se-ba-ra da-ba n'i-ra-gan-ta
na-mak ha-ri-na-ja ma-bal-ta
i-sa-mi sal-bal-ta sa-da-nam
su-ban a-je-jom sal-ba bo-da-nam
ba-ba-mar-a mi-su-da-gam da-nja-ta

om a-ro-ge a-ro-ga
ma-dži-ro-ga dži-ga-ran-dže
he-he ha-re ma-ha mo-dži sa-da-ba
sa-ma-ra sa-ma-ra ha-ri-na-ja
gu-ro-gu-ro gal-ma sa-da-ja sa-da-ja




do-ro-do-ro mi-jon-dže
ma-ha mi-jon-dže da-ra-da-ra
da-rin na-rje se-ba-ra dža-ra-dža-ra
ma-ra mi-ma-ra a-ma-ra
mol-če-je he-he-ro-ge se-ba-ra

ra-a mi-sa-mi na-sa-ja
na-be sa-mi-sa-mi na-sa-ja

mo-ha-dža-ra mi-sa-mi
na-sa-ja ho-ro-ho-ro ma-ra-ho-ro
ha-re ba-na-ma na-ba
sa-ra sa-ra ši-ri ši-ri
so-ro so-ro mot-ča mot-ča
mo-da-ja mo-da-ja
me-da-ri-ja n'i-ra-gan-ta
ga-ma-sa nal-sa-nam
ba-ra-ha-ra-na-ja

ma-nak sa-ba-ha
šit-ta-ja sa-ba-ha
ma-ha-šit-ta-ja sa-ba-ha
šit-ta-ju-je se-ba-ra-ja sa-ba-ha
n'i-ra-gan-ta-ja sa-ba-ha
ba-ra-ha mok-ka-šing-ha mok-ka-ja sa-ba-ha

ba-na-ma ha-tta-ja sa-ba-ha
dža-ga-ra jok-ta-ja sa-ba-ha
sang-ka som-na-nje mo-da-na-ja sa-ba-ha
ma-ha-ra gu-ta-da-ra-ja sa-ba-ha
ba-ma-sa-gan-ta i-sa-ši-če-da
ga-rin-na i-na-ja sa-ba-ha

ma-ga-ra džal-ma-n'i-ba sa-na-ja sa-ba-ha
na-mo-ra da-na-da-ra ja-ja na-mak-al-ja
ba-ro-gi-dže se-ba-ra-  ja
 sa-ba-ha 

de da-ra-ni gje-čong

gje-su gwan-um de-bi-džu
 wol-ljok hong-šim sang-ho-šin
 čon-bi džang-om bo-ho-dži
 čon-an gwang-mjong bjon-gwan-džo
 džin-šil-o-džung son-mil-o
 mu-wi šim-ne gi-bi-šim
 song-njong man-džok dže-hi gu
 jong-sa mjol-če dže-dže-op
 čol-ljong džung-song dong-dža-ho
 bek-čon sam-me don-hun-su
 su-dži šin-ši gwang-mjong-dang
 su-dži šim-ši šin-tong-džang
 se-čok džil-lo won-dže-he
 čo-džung bo-ri bang-pjon-mun
 a-gum čing-song so-gwi-e
 so-won džong-šim šil-won-man
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a sok-či il-če-bop
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a džo-duk dži-he-an
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a sok-to il-če-džung
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a džo-duk son-bang-pjon
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a sok-sung ban-ja-son
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a džo-duk wol-go-he
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a sok-tuk ge džong-do
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a džo-dung won-džok-san
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a sok-he mu-wi-sa
 na-mu de-bi kwan-se-um won-a džo-dong bop-song-šin

a-jak hjang-do-san do-san dža-če-džol
 a-jak hjang-hwa-tang hwa-tang dža-so mjol
 a-jak hjang-dži-ok dži-ok dža-go-gal
 a-jak hjang-a-gwi a-gwi dža-po-man
 a-jak hjang-su-ra ak-šim dža-džo-bok
 a-jak hjang-čuk-seng dža-duk-de-dži-he

na-mu kwan-se-um bo-sal ma-ha-sal
na-mu de-se-dži bo-sal ma-ha-sal
na-mu čon-su bo-sal ma-ha-sal
na-mu jo-ui-rjun bo-sal ma-ha-sal
na-mu de-rjun bo-sal ma-ha-sal
na-mu kwan dža-dže bo-sal ma-ha-sal
na-mu džong-čwi bo-sal ma-ha-sal
na-mu man-wol bo-sal ma-ha-sal
na-mu su-wol bo-sal ma-ha-sal
na-mu gun-da-ri bo-sal ma-ha-sal
na-mu šib-il mjon bo-sal ma-ha-sal
na-mu dže de bo-sal ma-ha-sal
na-mu bon-sa a-mi-ta bul
na-mu bon-sa a-mi-ta bul
na-mu bon-sa a-mi-ta bul

→

šin-mjo džang-gu de-da-ra-ni

na-mo-ra da-na da-ra ja-ja
na-mak al-ja ba-ro-gi-dže se-ba-ra-ja
mo-dži sa-da-ba-ja
ma-ha sa-da-ba-ja
ma-ha ga-ro-ni-ga-ja

om sal-ba-ba-je-su da-ra-na
ga-ra-ja da-sa-mjong
na-mak-ka-ri-da-ba
i-mam al-ja ba-ro-gi-dže
se-ba-ra da-ba n'i-ra-gan-ta
na-mak ha-ri-na-ja ma-bal-ta
i-sa-mi sal-bal-ta sa-da-nam
su-ban a-je-jom sal-ba bo-da-nam
ba-ba-mar-a mi-su-da-gam da-nja-ta

om a-ro-ge a-ro-ga
 ma-dži-ro-ga dži-ga-ran-dže
 he-he ha-re ma-ha mo-dži sa-da-ba
 sa-ma-ra sa-ma-ra ha-ri-na-ja
 gu-ro-gu-ro gal-ma sa-da-ja sa-da-ja
 do-ro-do-ro mi-jon-dže
 ma-ha mi-jon-dže da-ra-da-ra
 da-rin na-re se-ba-ra dža-ra-dža-ra
 ma-ra mi-ma-ra a-ma-ra
 mol-če-je he-he-ro-ge se-ba-ra
 ra-a mi-sa-mi na-sa-ja
 na-be sa-mi-sa-mi na-sa-ja

mo-ha-dža-ra mi-sa-mi
 na-sa-ja ho-ro-ho-ro ma-ra-ho-ro
 ha-re ba-na-ma na-ba
 sa-ra-sa-ra ši-ri-ši-ri
 so-ro-so-ro mot-ča-mot-ča
 mo-da-ja mo-da-ja me-da-ri-ja n'i-ra-gan-ta
 ga-ma-sa nal-sa-nam ba-ra-ha-ra-na-ja

ma-nak sa-ba-ha šit-ta-ja sa-ba-ha
 ma-ha-šit-ta-ja sa-ba-ha
 šit-ta-ju-je se-ba-ra-ja sa-ba-ha
 n'i-ra-gan-ta-ja sa-ba-ha
 ba-ra-ha mok-ka-šing-ha mok-ka-ja
 sa-ba-ha

ba-na-ma ha-tta-ja sa-ba-ha
 dža-ga-ra jok-ta-ja sa-ba-ha
 sang-ka som-na-ne mo-da-na-ja sa-ba-ha
 ma-ha-ra gu-ta-da-ra-ja sa-ba-ha

ba-ma-sa-gan-ta i-sa-ši če-da
ga-rin-na i-na-ja sa-ba-ha
ma-ga-ra džal-ma-n'i-ba
sa-na-ja sa-ba-ha na-mo-ra
da-na-da-ra ja-ja na-mak-al-ja
ba-ro-gi-dže se-ba-ra-ja
sa-ba-ha

←

il-se dong-bang gjol-to-rjang
i-se nam-bang duk-čong-rjang
sam-se so-bang gu-džong-to
sa-se buk-pang jong-an-gang
do-rjang čong-džong mu-ha-je
sam-bo čol-ljong gang-ča-dži
a-gum dži-song mjo-džin-on
won-sa dža-bi mil-ga-ho
a-sok so-džo dže-ag-op
ge-ju mu-ši tam-džin-či
džong-šin gu-ui dži-so-seng
il-če-a-gum ge-čam-he

na-mu čam-dže op-čang bo-sung džang-bul
bo-gwang-wang hwa-jom džo-bul
il-če hjang hwa dža-dže rjong-wang-bul
beg-ok hang-ha-sa gjol-džong-bul
džin-wi dok-bul gum-gang gjon-gang
so-bok-ke-san-bul
bo-gwang-wol-džon mjo-um džon-wang-bul
hwan-hi-džang ma-ni bo-džok-bul
mu-džin-hjang sung-wang-bul
sa-dža wol-bul
hwan-hi džang-om džu-wang-bul
dže-bo-dang ma-ni sung-gwang-bul

sal-seng džung-dže gum-il čam-he
 tu-do džung-dže gum-il čam-he
 sa-um džung-dže gum-il čam-he
 mang-o džung-dže gum-il čam-he
 gi-o džung-dže gum-il čam-he
 jang-sol džung-dže gum-il čam-he
 ak-ku džung-dže gum-il čam-he
 tam-e džung-dže gum-il čam-he
 džin-e džung-dže gum-il čam-he
 či-am džung-dže gum-il čam-he

bek-kop-čok-čip-če
 il-ljom don-tang-džin
 jo-hwa bun-go-čo
 mjol-džin mu-ju-jo
 dže-mu dža-song džong-šim-gi
 šim-jang mjol-ši dže-jong-mang
 dže-mang šim-mjol jang-gu-gong
 ši-džung mjong wi džin čam-he

čam-he džin-on

om sal-ba mot-ča mo-dži sa-da-ja sa-ba-ha
 om sal-ba mot-ča mo-dži sa-da-ja sa-ba-ha
 om sal-ba mot-ča mo-dži sa-da-ja sa-ba-ha
 džun-dže gong-dok-čwi
 džok-džong šim-sang-song
 il-če dže-de-nan
 mu-nung čim-ši-in
 čon-sang gub-in-gan
 su-bok-jo bul-tung
 u-ča jo-i-džu
 džong-heng mu-dung-dung

na-mu čil-gu-dži bul-mo-de džun-dže bo-sal
na-mu čil-gu-dži bul-mo-de džun-dže bo-sal
na-mu čil-gu-dži bul-mo-de džun-dže bo-sal

džong bop-ge džin-on

om nam
om nam
om nam

ho šin džin-on

om čí-rim
om čí-rim
om čí-rim

kwan-se-um bo-sal

bon-šim mi-mjo juk-dža de-mjong-wang džin-on

om ma-ni ban-me hum
om ma-ni ban-me hum
om ma-ni ban-me hum

džun-dže džin-on

na-mu sa-da-nam sam-mjak sam-mot-ta

gu-či-nam da-nja-ta

om dža-re džu-re džun-dže sa-ba-ha bu-rim
om dža-re džu-re džun-dže sa-ba-ha bu-rim
om dža-re džu-re džun-dže sa-ba-ha bu-rim

a-gum dži-song de-džun-dže
džuk-pal bo-ri gwang-de-won
won-a džong-he sog-won-mjong
won-a gong-dok ke-song-čwi
won-a sung-bok bjon-džang-om
won-gong džung-seng song-bul-do

jo-re šip-de bar-won-mun

won-a jong-ni sam-ak-do
 won-a sok-dan tam-džin-či
 won-a sang-mun bul-bop-sung
 won-a gun-su gje džong-he
 won-a hang-su dže-bul-hak
 won-a bul-te bo-ri-šim
 won-a gjol-džong seng-an-jang
 won-a sok-kjon a-mi-ta
 won-a bun-šin bjon-džin-čal
 won-a gwang-do dže-džung-seng

bal sa-hong so-won

džung-seng mu-bjon so-won-do
 bon-ne mu-džin so-won-dan
 bom-mun mu-rjang so-won-hak
 bul-do mu-sang so-won-song
 dža-song džung-seng so-won-do
 dža-song bon-ne so-won-dan
 dža-song bom-mun so-won-hak
 dža-song bul-do so-won-song

won-i bar-won-i gwi-mjong-ne sam-bo

na-mu sang-džu ši-bang-bul
 na-mu sang-džu ši-bang-bop
 na-mu sang-džu ši-bang-sung
 na-mu sang-džu ši-bang-bul
 na-mu sang-džu ši-bang-bop
 na-mu sang-džu ši-bang-sung
 na-mu sang-džu ši-bang-bul
 na-mu sang-džu ši-bang-bop
 ☉☉ na-mu sang-džu
 ☉☉☉☉☉☉ ši-bang- ☉. sung
 ☉.

Kwanseum Bosal



na-mu bul-ta bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇
na-mu dal-ma bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇
na-mu sung-ga bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇

〇 na-mu 〇 bo-mun 〇 ši-hjon 〇 wol-ljok
〇 hong-šim 〇 de-dža 〇 de-bi
kwan-se-um bo-sal kwan-se-um bo-sal
kwan-se-um bo-sal kwan-se-um bo-sal
kwan-se-um bo-sal kwan-se-um bo-sal
kwan-se-um bo-sal kwan-se-um bo-sal (opakovat)
kwan-se-um bo-sal

mjor-op-čang džin-on

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

won song-čwi džin-on

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

bul-sol so-dže gil-sang da-ra-ni

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
 sa-na-nam da-nja-ta
 om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
 a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
 dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
 son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
 sa-na-nam da-nja-ta
 om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
 a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
 dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
 son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

bo gwol džin-on

om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
 om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
 om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha

bo-he-hjang džin-on

om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
 om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
 om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum

○ čal-čin šim-njom ga-su-dži
 ○ de-he džung-su ka-um džin
 ○○ ho-gong ga-rjang pung ga gje
 ○○ mu-nung džin-sol
 ○○○○○ bul gong- ○ dok

○○○

Hwa-om Song-džung



na-mu hwa-om he-sang jok-sek 10 dže-čon-džung 4
na-mu hwa-om he-sang pal-bu 10 sa-wang-džung 4
na-mu hwa-om he-sang ho-bop 10 son-šin-džung 4

na-mu hwa-om he-sang dže-de
song-džung hwa-om song-džung
hwa-om song-džung hwa-om song-džung
hwa-om song-džung hwa-om song-džung
hwa-om song-džung hwa-om song-džung
hwa-om song-džung hwa-om song-džung (opakovat)
hwa-om song-džung

mjor-op-čang džin-on

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

won song-čwi džin-on

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

bul-sol so-dže gil-sang da-ra-ni

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
 sa-na-nam da-nja-ta
 om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
 a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
 dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
 son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
 sa-na-nam da-nja-ta
 om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
 a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
 dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
 son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

bo gwol džin-on

om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
 om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
 om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha

bo-he-hjang džin-on

om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
 om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
 om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
 dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum

○. čal-čin šim-njom ga-su-dži
 ○. de-he džung-su ka-um džin
 ○○ ho-gong ga-rjang pung ga gje
 ○○ mu-nung džin-sol
 ○○○○○○ bul gong- ○. dok

○○.

Sogamuni Bul



na-mu bul-ta bu-džung ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ gwang-nim bop-he ㊦
na-mu dal-ma bu-džung ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ gwang-nim bop-he ㊦
na-mu sung-ga bu-džung ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ gwang-nim bop-he ㊦

㊦ na-mu ㊦ sam-gje ㊦ do-sa ㊦ sa-seng

㊦ dža-bu ㊦ ši-a ㊦ bon-sa

so-ga-mu-ni bul so-ga-mu-ni bul (*opakovat*)

so-ga-mu-ni bul

čon-sang čon-ha mu-jo-bul ši-bang se-gje jong-mu -bi

se-gan so-ju a-džin-gjon il-če mu-ju jo-bul-ča

㊦ ㊦ go-a il-šim ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ gwi-mjong džong nje ㊦ ㊦

㊦ ㊦ **mjor-op-čang džin-on**

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

won song-čwi džin-on

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

bul-sol so-dže gil-sang da-ra-ni

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa

sa-na-nam da-nja-ta

om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra

a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra

dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du

son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

bo gwol džin-on

om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha

bo-he-hjang džin-on

om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum

○ čal-čin šim-njom ga-su-dži
○ de-he džung-su ka-um džin
○○ ho-gong ga-rjang pung ga gje
○○ mu-nung džin-sol
○○○○○○ bul gong- ○ dok

○○

Dži-džang Bosal



na-mu nam-bang hwa-džu ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ dži-džang bo-sal ㊦
na-mu ju-mjong gjo-džu ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ dži-džang bo-sal ㊦
na-mu de-won bon-džon ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ dži-džang bo-sal ㊦

㊦ na-mu ㊦ nam-bang ㊦ hwa-džu ㊦ ju-mjong
㊦ gjo-džu ㊦ de-won ㊦ bon-džon
dži-džang bo-sal dži-džang bo-sal
dži-džang bo-sal dži-džang bo-sal
dži-džang bo-sal dži-džang bo-sal
dži-džang bo-sal dži-džang bo-sal (opakovat)
dži-džang bo-sal

mjor-op-čang da-ra-ni

om ba-a-ra ma-ni-da-ni sa-ba-ha
om ba-a-ra ma-ni-da-ni sa-ba-ha
om ba-a-ra ma-ni-da-ni sa-ba-ha

won song-čwi džin-on

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

bul-sol so-dže gil-sang da-ra-ni

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

bo gwol džin-on

om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha

bo-he-hjang džin-on

om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum

○ čal-čin šim-njom ga-su-dži
○ de-he džung-su ka-um džin
○○ ho-gong ga-rjang pung ga gje
○○ mu-nung džin-sol
○○○○○○ bul gong- ○ dok

○○

Namu Amita Bul



na-mu bul-ta bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇
na-mu dal-ma bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇
na-mu sung-ga bu-džung 〇〇〇〇〇〇〇 gwang-nim bop-he 〇

〇 na-mu 〇 so-bang 〇 de-gjo- 〇 džu mu-
〇 rjang su 〇 jo-re 〇 bul
na-mu a-mi-ta bul na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul na-mu a-mi-ta bul
na-mu a-mi-ta bul na-mu a-mi-ta bul (*opakovat*)
na-mu a-mi-ta bul

mjor-op-čang džin-on

om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha
om a-ro-nu-ge sa-ba-ha

won song-čwi džin-on

om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum
om a-mok-ka sal-ba-da-ra sa-da-ja ši-be hum

bul-sol so-dže gil-sang da-ra-ni

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

na-mu sa-man-da mot-ta-nam a-ba-ra-dži ha-da-sa
sa-na-nam da-nja-ta
om ka-ka ka-hje ka-hje hum hum a-ba-ra
a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra ba-ra-a-ba-ra
dži-ta dži-ta dži-ri dži-ri ppa-du ppa-du
son-dži-ga ši-ri-e sa-ba-ha

bo gwol džin-on

om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha
om ho-ro-ho-ro sa-ja mo-kje sa-ba-ha

bo-he-hjang džin-on

om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum
om sam-ma-ra sam-ma-ra mi-man-na
dža-ra-ma-ha dža-ga-ra ba hum

○ čal-čin šim-njom ga-su-dži
○ de-he džung-su ka-um džin
○○ ho-gong ga-rjang pung ga gje
○○ mu-nung džin-sol
○○○○○○ bul gong- ○ dok

○○

Chrámová pravidla

ZENOVÝ MISTR SEUNG SAHN

1. O udržování mysli bódhi

Nejprve se musíš pevně rozhodnout, že dosáhneš osvícení a pomůžeš druhým. Už jsi přijal pět nebo deset předpisů a víš, kdy je dodržet a kdy porušit, kdy jsou otevřené a kdy zavřené. Opust' své malé já a staň se svým pravým jástvím.

*V původní přirozenosti
není toto a tamto.
Velké kulaté zrcadlo
nezná sympatie ani antipatie.*

2. O dbalosti

Neulpívej na svých názorech a nediskutuj o nich s druhými. Ulpívat na nich a obhajovat je, znamená ničit svou vlastní praxi. Opust' všechny své názory. To je pravý buddhismus.

Nechoď tam, kde nemáš co na práci. Neposlouchej hovory, které se tě netýkají. Nevytvářej špatnou karmu chtivostí, zlostí nebo nevědomostí.

*Pokud v tomto životě
neotevřeš svou mysl,
nedokážeš strávit
ani jedinou kapku vody.*

3. O chování

Vždy jednej společně s druhými. Nevyvyšuj se odlišným jednáním nad ostatní. V chrámu není dovolena arogance.

Peníze a sex jsou jako jedovatý had. Soustřeď své zájmy jinam.

V sále dharmy choď vždy za zády těch, kdož sedí v meditaci. Během výkladů a ceremonií dbej na náležité držení těla a oděv. V sále dharmy nemluv a nesměj se nahlas.

Potřebuješ-li si něco zařídit mimo centrum a vynecháš kvůli tomu ceremonii či jídlo, uvědom o tom před odchodem někoho z představitelů chrámu.

Měj v úctě starší. Miluj mladší. Udržuj svou mysl širokou a otevřenou.

Když potkáš nemocné, miluj je a pomoz jim. Buď pohostinný. Hosty přivítej a postarej se o jejich potřeby.

Navštíví-li chrám úctyhodné osoby, pokloň se jim a mluv s nimi uctivě.

Buď zdvořilý. Vždy dávej přednost druhým.
Pomáhej ostatním.
Nehraj s ostatními hry.

Nikoho nepomlouvaj.
Neužívej boty a oblečení druhých.

Chrámová pravidla

Neulpívej na písmech.
Nezaspi.
Nebud'lehkomyšlný.

Umožni staršíma úctyhodnějším lidem usednout před tebou.

Nemluv s hosty o malichernostech, týkajících se chrámu.
Při návštěvách jiných míst mluv o chrámu dobře.

Pití, které vede k nedbalosti nebo jednání způsobenému
chtivostí, jenom vytváří špatnou karmu a ničí tvou praxi.
Musíš být silný a myslet správně. Pak tě tyto touhy
nebudou pokoušet.

Nepodléhej sebeklamu, že jsi velká a svobodná osoba. To
nenípravý buddhismus.

Starej se jen samo sebe. Nesud'jednání druhých.

Nevytvářej špatnou karmu zabíjením, kradením, nebo
chtivostí.

Původně zde nic není.

*Ale přesto Buddha praktikoval bez hnutí
šest let pod stromem Bódhi.
A Bodhidharma devět let
tíše seděl v Sorimu.*

*Jestli dokážeš zbořit zeď svého já,
staneš se nekonečným v čase a prostoru.*

4. O mluvě

Tvůj zlý jazyk tě jednou zničí. Měj láhev zazátkovanou. Otevírej ji jen když je to nutné.

Vždy mluv dobře jako bódhisattva. Neužívej v chrámu prostých slov.

Potkáš-li dva lidi, kteří se přou, neprovokuj je hněvivou řečí. Spíše použij dobrých slov ke zmírnění jejich hněvu.

Nevytvářej špatnou karmu lhaním, přeháněním, rozešťováním druhých nebo nadávkami.

*Jednou nějaký člověk promluvil nesprávně a
rodil se po pět set generací jako liška.
Když vyslechl správnou řeč, ztratil liščí tělo.*

Co je správná a nesprávná řeč?

*Otevřeš-li ústa, udeřím tě třicetkrát.
Budeš-li mlčet, také tě udeřím třicetkrát.*

Musíš uchopit to pravé slovo a nepustit je.

*Pes štěká haf, haf, haf!
Kočka mňouká mňau, mňau, mňau.*

5. O jídle

Jeden významný učitel řekl: „Den bez práce – den bez jídla.“

Jsou dva druhy práce: vnitřní a vnější. Vnitřní práce znamená udržování čisté mysli. Vnější práce odetíná sobecké tužby a pomáhá druhým.

Nejdříve práce, potom jídlo.

Jez tiše. Nedělej zbytečný hluk.

Během jídla se starej jen o sebe. Nevšímej si toho, co dělají druzí.

Podávané jídlo přijmi s vděčností. Neulpívej na svých chutích a nechutích.

Nehledej v jídle uspokojení. Jez jen proto, abys podporoval svou praxi.

I kdybys jedl dobré jídlo celý život, tvé tělo stejně zemře.

Velká cesta není těžká.

Jednoduše odetni všechno myšlení o dobru a zlu.

Sůl je slaná.

Cukr je sladký.

6. O formální praxi

Během formální praxe dělej vše společně s druhými.

Nebud' líný.

Během zpěvů sleduj moktak.

Během sezení sleduj čugpi.

Vnímej pravý smysl zpěvů a sezení a podle toho jednej.

Uvědom si, že jsi nahromadil špatnou karmu, která je jako velká hora. Měj to na mysli, když se pokorně klaníš.

Naše karma nemá vlastní podstatu, ale je tvořena naší myslí. Jestliže naše mysl vyhasne, vyhasne i naše karma. Když vidíme oboje jako prázdné, je to pravé pokání. Klaníme se, abychom spatřili svou pravou přirozenost a pomohli ostatním.

Křik v údolí.

Velký výkřik – velká ozvěna.

Malý výkřik – malá ozvěna.

7. O řeči dharmy

Když nasloucháš slovům zenového mistra, udržuj svou mysl čistou. Nebuď připoutaný k jeho slovům. Odetni všechno myšlení a pronikni k pravému smyslu jeho řeči.

Nemysli si: „Už mám velké porozumění; tahle řeč je mi k ničemu.“ To je iluze.

Máš-li otázku, polož ji zenovému mistrovi až skončí svou řeč.

Voda, kterou pije had, se stává jedem. Voda, kterou pije kráva, se stává mlékem. Když lpíš na nevědomosti, vytváříš život a smrt. Zůstáváš-li čistý, stáváš se buddhou.

*Při velké práci života a smrti na tebe čas nepočká.
Jestliže zítra zemřeš, jaké tělo dostaneš?
Není to vše velmi důležité?
Pospěš si! Rychle!*

*Modré nebe a zelené moře
jsou původní tváří buddhy.
Zvuk vodopádu a ptačí zpěv
jsou velkými sútrami.*

*Kam jdeš?
Dávej pozor!
Voda teče do moře.
Oblaka se vznášejí k nebi.*

Zenový Mistr Seung Sahn

Čtyři velké sliby

Cítících bytostí je bezpočet,
slibujeme všechny zachránit.

Sebeklamy jsou ustavičné,
slibujeme všechny prohlédnout.

Učení jsou nekonečná,
slibujeme všechna poznat.

Buddhova cesta je nepochopitelná,
slibujeme ji dosáhnout.