

# „Den osvícení“

ZENOVÝ MISTR SEUNG SAHN

*Následující ukázka pochází z řeči zenového mistra Seung Sahn pronesené ke členům chrámu Hwa Gje Sa v Soulu večer před Dnem Buddhova osvícení. Podle tradice zůstávají buddhisté po celou tuto noc v meditaci, podobně jako Buddha před svým velkým osvícením*

---

## **Zenový mistr Seung Sahn udeří do stolu svou holí.**

Co znamená tento úder?

Znamená, že není žádné osvícení, jehož by bylo možné dosáhnout, ani žádné osvícení, které by bylo možné ztratit. Kdysi dávno řekl jeden významný patriarcha: „Udržujte mysl, která je čirá jako prostor.“ Když se podíváme ještě hlouběji do svého „já“ a pokusíme se ho najít, zjistíme, že je úplně prázdné – prázdné a číré jako prostor. Naprostá prázdnota a nic k dosahování, to je naše původní mysl, naše původní podstata. Odtud jsme přišli a tam půjdeme. Proto tu není nic k dosahování a nic nelze ztratit. Všechny protiklady jsou odetnuty: dobré, zlé, správné, špatné, svaté a nesváte. Jsou-li všechny protiklady odetnuty, mluvíme o úplně prázdnosti. Ta je naší původní tváří, prvotním bodem. Dnes jsme se tu shromáždili, protože chceme tohoto bodu dosáhnout, a budeme praktikovat celou noc až do Dne Buddhova osvícení. Je tu několik lidí ze Západu s velkým nosem, kteří mnohokrát zůstali vzhůru a meditovali pozdě do noci; jsou tu také čtyři praktikující Rusové. Čím to, že naši členové Hwa Gje Sy sem nechodí častěji a nepraktikují víc? I kdybyste zůstali vzhůru po celou dnešní noc, stačí to? Musíme to udělat. Musíme dosáhnout místa, odkud jsme přišli a kam půjdeme. Scházíme se tu, abychom dosáhli osvícení. Když usilovně praktikujete, objeví se před vámi pravá cesta velmi jasně. A i když pak tohle tělo ztratíte, zůstává stále jasná. Proto toho musíme dosáhnout. Musíme dosáhnout svého pravého já. Všichni dnes zůstaneme vzhůru a budeme se sami sebe ptát: „Co jsem?“ Kdo vlastně vodí tohle tělo po světě? Budeme-li v sobě udržovat tuto velkou otázku, dosáhneme jedné jasné a čisté věci. Dosáhneme-li jí, dosáhneme svého pravého „já“.

– Přeložil Jiří Lněnička

