

Anforderungsprofil Dharmalehrer

EINLEITUNG

Wir widmen diese Broschüre Zen Meister Seung Sahn. Es ist ein Tribut an seine Lehre, ein Tribut an sein unermüdliches Bemühen uns zu helfen, den Weg zu sehen und stets anderen zu helfen. Ich kann ihn jetzt sehen, wie er unsere Kissen richtet, uns über den Gesang belehrt und uns ermutigt an so vielen Retreats wie möglich teilzunehmen. Wie oft habe ich ihn rufen hören: „Die Zeit wartet nicht auf dich! Niemand übernimmt dein Leben für dich!“

Er hat auch immer gesagt, dass diese Praxis „nicht allein für mich“ ist. Die Formen zu lernen, an Retreats teilzunehmen, in engem Kontakt zum Leitenden Lehrer zu stehen sind die Grundlagen unserer Praxis. Wir sollten niemals annehmen, das alles schon zu verstehen. Ich vertraue darauf, dass wir uns weiterhin alle tief verneigen im Andenken an Zen Meister Seung Sahn und seine Unterweisungen.

Es ist kein Zufall, dass das Lesen von Sutras und andere empfohlene Lektüre im letzten Abschnitt steht. Diese reiche Tradition beharrt auf lebendiger Sprache und direktem Verstehen: „Eine besondere Übertragung außerhalb der Sutras“. Eine langsame Kultivierung und Verstehen der Unterweisungen von Lehrern der Vergangenheit kann geschickt genutzt werden, um die Herzen und das Bewusstsein unserer weiten Sangha zu berühren.

Dieser Leitfaden ist für dich. Nutze ihn gut. Wisse, wann er zu öffnen ist und wann er zu schließen ist. Versuchen, versuchen, versuchen, für zehntausend Jahre, ohne Pause.

*Zen Meisterin Soeng Hyang
Die Schule Zen Meisterin*

ÜBER DIE BEZIEHUNG ZU UNSERER ÜBERTRAGUNGSLINIE

- ⊗ Klares Bekenntnis zu den Lehren von Zenmeister Seung Sahn, wie sie in der Kwan Um Zen Schule praktiziert werden
- ⊗ Verständnis für den Wert und die Anwendung aller Praxisformen der Kwan Um Zen Schule
- ⊗ Ein klares und aktives Verhältnis zum / r eignen Lehrer / in und einem Zen Zentrum
- ⊗ Engagiert in der eigenen aufrichtigen Praxis und darin, andere in ihrer Praxis zu unterstützen
- ⊗ Ein klares finanzielles Verhältnis zum Zen Zentrum und zur Kwan Um Zen Schule
- ⊗ Integre Repräsentation des Zen Zentrums und der Kwan Um Zen Schule innerhalb der Gemeinschaft



ÜBER DIE PRAXIS

- ⊗ Erfolgreicher Abschluss der Ausbildung zum Dharmalehrer im Training und Fortführung im Rahmen von weitergehender Ausbildung
- ⊗ Teilnahme an täglicher oder wöchentlicher Praxis im eigenen Zen Zentrum unter der Leitung eines Lehrers
- ⊗ Übernehmen von Aufgaben im Zen Zentrum und Bereitschaft zum Ausfüllen von Ämtern innerhalb des Zen Zentrums
- ⊗ Teilnahme an Zeremonien
- ⊗ Teilnahme an alle zwei Jahre stattfindenden Dharmalehrer-Treffen
- ⊗ Wissen darum, dass wir unsere Ausbildung nie beenden

UNTERRICHTSVERPFLICHTUNGEN IM ZEN ZENTRUM

(WERDEN VOM LEHRER FESTGELEGT)

- ⊗ Unterweisung in die Meditation
- ⊗ Halten von (einführenden) Dharma-Reden
- ⊗ Unterweisung in die formale Praxis im Dharmaraum (Verbeugungen, Moktak, Glocke, usw.)
- ⊗ Beiträge zu außerordentlichen Veranstaltungen
- ⊗ Abhalten von Zeremonien (Hochzeiten, Begräbnisse, usw.)
- ⊗ Ist anderen ein (schweigendes) Beispiel im Dharmaraum

ALLGEMEINE GESICHTSPUNKTE UND VERANTWORTLICHKEITEN

- ⊗ Kenntnis und Beachtung der Zehn Gelübde
- ⊗ Mitwirkung an positiver, harmonischer Atmosphäre des Zen Zentrums
- ⊗ Praktiziert Gemeinsam Handeln
- ⊗ Ausübung von Praxis und Aufgaben mit Bescheidenheit und Geduld
- ⊗ Verständnis und Würdigung des Stellenwerts des öffentlichen Auftretens, da es die Beziehung des Zen Zentrums mit der weiteren Gemeinschaft beeinflusst
- ⊗ Bei Belehrungen, die außerhalb des Zentrums gegeben werden, vorherige Absprache mit dem Lehrer
- ⊗ In der Begegnung mit Übenden anderer Schulen Berücksichtigung des unterschiedlichen Verständnisses des Begriffs ‚Dharmalehrer‘ in verschiedenen buddhistischen Traditionen
- ⊗ Akzeptieren und Befolgen der Anweisungen des Lehrers
- ⊗ Befolgen der Tempelregeln
- ⊗ Unterstützung des Zen Zentrums mit Zeit und Geld im Rahmen der Möglichkeiten

DHARMALEHRER IM TRAINING

TRAININGSANFORDERUNGEN

- ⊗ Tägliche Praxis und regelmäßiges Erscheinen im Zen Zentrum
- ⊗ Besuch von mindestens 4 Yong Maeng Jong Jins jährlich über einen Zeitraum von mindestens zwei Jahren
- ⊗ Ein klares und aktives Verhältnis zum / r Lehrer / in des Zen Zentrums
- ⊗ Konsultation des Handbuchs „Dharma Mirror“ und erfahrene Dharmalehrer in Fragen der Form und des Protokolls

⊗ Erlernen aller Praxisformen des Dharmaraums, einschließlich:

- Verbeugungen
- Reguläre Sutras (wenn möglich auswendig)
- Morgengesang (wenn möglich auswendig)
- Formales Essen
- Sitzmeditation
- Gehmeditation
- Spezielle Sutras
- Abendgesang (wenn möglich auswendig)
- Meditationsunterweisung
- Moktakmeister (ohne Buch); Fünf-Minuten-Moktak
- Gehmeditation (mit Chugpi)
- Leitung von Sitzmeditationen (und Schlagen mit Generals-Chugpi)
- Halten einführender Dharmareden



⊗ Inhaltliche Kenntnis der Bücher von Zenmeister Seung Sahn:

Buddha steht Kopf (Dropping Ashes on the Buddha), Einfach Nur Weiß Nicht (Only Don't Know), Kompass des Buddhismus (Compass of Zen), Die Ganze Welt ist eine Einzige Blume (The Whole World is a Single Flower)

WEITERFÜHRENDE BILDUNG FÜR DHARMALEHRER UND SENIOR-DHARMALEHRER

⊗ Sachkundig in grundlegenden buddhistischen Belehrungen:

- Abhängiges Entstehen
- Vier Edle Wahrheiten und Achtfacher Pfad
- Zehn Gelübde
- Sechs Paramitas, Fünf Begierden
- Drei Geistesgifte
- Die Begriffe: Gegenseitige Durchdringung, Leerheit, Nur-Geist
- Inhalt und Ursprung der unserer Gesänge
- Namen und Kennzeichen der in unserer Übertragung vorkommenden Bodhisattvas

⊗ Vertrautheit mit den Biographien und Belehrungen von:

- Shakyamuni Buddha
- Bodhidharma
- Hui Neng
- Lin Chi
- Kyong Ho
- Man Gong
- Ko Bong
- Seung Sahn



⊗ Kenntnis weiterer buddhistischer Anekdoten (für Dharmareden usw.)

⊗ Vertrautheit mit:

- Herzsutra
- Diamantsutra
- Platform sutra
- Mu Mun Kwan
- Die blaugrüne Felswand (Heki-Gan Roku)

⊗ Erlernen des Abhaltens von Zeremonien

- Hochzeiten
- Begräbnisse
- Gedenkveranstaltungen

⊗ Kenntnis traditioneller Iconographie:

- Buddhastatuen
- Bodhisattvastatuen
- Altarbilder (Taeng Hwa)
- Altargerät



⊗ Kenntnis der Kwan-Um-Zen-Tradition und ihres besonderen Ansatzes in Unterricht und Praxis. Fähigkeit, die entscheidenden Unterschiede zwischen unserer Schule und Soto, Rinzai und Vipassana darzulegen.

INFORMATION ÜBER DIE VERSCHIEDENE ROLLEN

Dieser Abschnitt beschreibt die verschiedenen Ämter und Positionen innerhalb der Schule, z.B.:

- ⊗ Schullehrer
- ⊗ Schulabt/Schuläbtissin
- ⊗ Betreuender Lehrer
- ⊗ Abt / Äbtissin
- ⊗ Zenmeister
- ⊗ JDPSN
- ⊗ JDPS
- ⊗ Bodhisattva-Mönch / -Nonne
- ⊗ Novize / in
- ⊗ Senior-Dharmalehrer
- ⊗ Dharmalehrer
- ⊗ Dharmalehrer im Training
- ⊗ Vorsitzender und andere Vorstandsposten