

# מתוך 'Don't Know Mind'

מאת ריצ'רד שרוב

לפני שנים רבות כאשר הייתי סטודנט למוסיקה, נכנסתי לאולם קונצרטים בו נגן פסנתר ערך חזרות. הוא ניגן די טוב, אולם בזמנו הייתה לי הנטייה לשפוט הכול ואת כולם. במוחי עלתה מחשבה (שקרוב לוודאי נבעה מתוך קנאה עד כמה טוב הוא ניגן) הטכניקה שלו היא מעט לקויה, שילוב הבתים יכול להיות מעט טוב יותר.

באותו הזמן התחלתי ללמוד פילוסופיה של המזרח ועלתה בי השאלה "מדוע אינך יכול לחוש שאתה מנגן דרכו?" , כאשר עלה בי הרהור זה, כל השיפוטיות נעלמה באותו רגע ורק הערכתי את הנגינה שלו כביטויי של נתינה – הוא נתן, אני נתתי, כולם נתנו.

– Translated by Eran Aloni

---

*This article copyright © 2008 Kwan Um School of Zen*