

Funcctieomschrijving van dharma leraar

Inleiding

We dragen dit boekje op aan zenmeester Soeng Sahn. Het is een eerbetoon aan zijn onderricht, een eerbetoon aan zijn niet aflatende inspanning om ons te helpen de weg te zien en bijgevolg anderen te kunnen helpen. Ik kan me hem zo voorstellen, terwijl hij de meditatiekussens recht trekt, ons corrigeert bij het chanten en ons aanmoedigt zo vaak als mogelijk op retraite te gaan. Hoe vaak hoorde ik hem niet roepen, “De tijd zal niet op je wachten ! Het leven komt en gaat in een flits!”.

Hij zei ook altijd dat heel de meditatiepraktijk niet alleen voor onszelf is. De verschillende meditatievormen aanleren, op retraite gaan, in nauw contact blijven met de leraar die ons leidt, dat zijn de pijlers waarop onze praktijk steunt. Laat ons nooit denken dat we dit al volledig begrijpen. Ik vertrouw erop dat we allen zullen blijven diep buigen voor zenmeester Soeng Sahn's gedachtenis en voor wat hij ons leerde.

Het is geen toeval dat de soetra's en de andere aanbevolen lectuur pas op het eind van deze bijdrage zijn opgenomen. Onze rijke traditie hecht voor alles belang aan het gesproken woord, aan het onmiddellijke begrijpen : “Een speciale overdracht buiten de soetra's om”. Het langzaam cultiveren en begrijpen van wat vroegere leraars onderrichtten, kan vakkundig gebruikt worden om de harten en geesten van onze wijdvertakte sangha te raken.

Deze handleiding is er voor jou. Gebruik hem goed. Weet wanneer je het boekje moet openen en wanneer je het moet sluiten. Probeer, probeer, probeer, 10.000 jaar lang, non-stop.

*Zenmeester Soeng Hyang
Schoolzenmeester*



Over de relatie van de dharma leraar tot onze traditie

- Is ondubbelzinnig toegewijd aan zenmeester Soeng Sahn's onderricht zoals die in praktijk wordt gebracht in de Kwan Um Zenschool.
- Verstaat de waarde en toepassing van alle praktijkvormen van de Kwan Um Zen School.
- Heeft een duidelijke en continue relatie met zijn/haar leidende leraar en zencentrum.
- Legt zich toe op een oprechte praktijk en het helpen van anderen bij hun praktijk.
- Onderhoudt een transparante financiële relatie met zijn/haar zencentrum en de Kwan Um Zenschool.
- Vertegenwoordigt op een integere manier het zencentrum en de Kwan Um Zen School t.o.v. de plaatselijke gemeenschap.

Over zijn praktijk

- Werkt het trainingsprogramma voor dharma leraar af en blijft zich bijscholen en trainen.
- Is betrokken bij de regelmatige onafgebroken dagelijkse/wekelijkse praktijk en retraites in zijn eigen zencentrum onder de leiding van zijn leidende leraar.
- Oefent diverse functies uit in de dharmazaal en komt in aanmerking voor hogere functies in het zencentrum.
- Woont ceremonieën bij.
- Woont (tweejaarlijkse) vergaderingen voor dharma leraars bij.
- Is zich ervan bewust dat aan onze training nooit een einde komt.

Zijn verantwoordelijkheden als leraar in het zencentrum (zoals toegewezen door de leidende leraar)

- geeft meditatie instructie
- geeft (inleidende) dharmatoespraken
- brengt anderen de formele meditatievormen in de dharmazaal bij (buigen, moktak, bel, ... enz.)
- draagt zijn steentje bij tot speciale workshops
- leidt verschillende ceremonieën (huwelijken, begrafenissen, ... enz.)
- is een (stilzwijgend) voorbeeld voor anderen in de dharmazaal

Algemene beschouwingen en verantwoordelijkheden van de dharma leraar

- leeft de tien geloften na
- draagt bij tot een positieve en harmonieuze sfeer in het zencentrum
- onderneemt initiatieven samen met anderen
- benadert de praktijk en de onderrichtverantwoordelijkheden met nederigheid en geduld
- begrijpt het belang van iemand's openbaar gedrag en weet het naar waarde te schatten aangezien het de relatie van het zencentrum met de bredere gemeenschap beïnvloedt
- wint raad in van de leidende leraar als hij buiten zijn eigen centrum gaat onderrichten
- wanneer hij samenwerkt met mensen van andere Boeddhistische scholen houdt hij er rekening mee dat "dharma leraar" verschillende betekenissen

heeft in de verschillende Boeddhistische tradities.

- aanvaardt en houdt rekening met het advies en de richtlijnen van zijn leidende leraar
- volgt de tempelregels
- steunt het zencentrum naar vermogen met tijd en geld

Dharma leraar in opleiding : trainingsvereisten

- mediteert dagelijks en komt regelmatig naar het zencentrum
- woont minstens 4 Yong Maeng Jong Jin retraites bij per jaar en dit minstens 2 jaar lang
- onderhoudt een duidelijke relatie met de leidende leraar van het zencentrum
- raadpleegt de Dharma Mirror en ervaren dharma leraars voor adviezen i.v.m. vorm en protocol

- leert alle vormen van de praktijk in de dharmazaal waaronder :

- buigen
 - de gewone gezangen (uit het hoofd leren indien mogelijk)
 - ochtendgezag met bel (uit het hoofd leren indien mogelijk)
 - rituele maaltijd
 - zitmeditatie
 - stapmeditatie (kinhin)
 - speciale gezangen
 - avondgezag met bel (uit het hoofd leren indien mogelijk)
 - meditatie instructie geven
 - moktak meester (zonder boek) en de 5-minuten moktak
 - stappen met de stok (kyosaku)
 - zitsessies leiden (de chugpi hanteren)
 - inleidende dharmatoespraken houden
- Is goed vertrouwd met de boeken van zenmeester Soeng Sahn :
 - Dropping Ashes on the Buddha
 - Only Don't Know
 - Compass of Zen
 - The Whole World is a Single Flower



Continue bijscholing voor dharma leraars en senior dharma leraars

- is vertrouwd met de basis van de boeddhistische leer m.b.t.
 - afhankelijk ontstaan
 - vier edele waarheden
 - achtvoudig pad
 - tien geloften
 - zes paramitas
 - vijf verlangens
 - drie giften
 - de concepten van : interpenetratie, leegte, enkel geest
 - basisinhoud en oorsprong van onze gezangen
 - namen en eigenschappen van de bodhisattvas eigen aan onze traditie

- vertrouwd met het levensverhaal en onderricht van :
 - Shakyamuni Boeddha
 - Bodhidharma
 - Hui Neng
 - Lin Chi
 - Kyong Ho
 - Man Gong
 - Ko Bong
 - Seung Sahn



- is ook vertrouwd met andere boeddhistische verhalen die gebruikt kunnen worden in dharmatoespraken etc.
- is vertrouwd met
 - hartsoetra
 - diamantsoetra
 - platformsoetra
 - Mu Mun Kwan
 - Blue Cliff Record
- leren ceremonieën te leiden :
 - huwelijk
 - begrafenis
 - herdenking
- leren over traditionele iconografie :
 - boeddha beelden
 - bodhisattvabeelden
 - altaarschilderingen (Taeng Hwa)
 - altaarstukken
- leren over onze Kwan Um Zen traditie en haar unieke benadering van onderricht en praktijk. In staat zijn de significante verschillen aan te tonen tussen de onderrichtstijl in onze school en die in Japanse Soto en Rinzai Zen, en Vipassana.

*Een aanbevolen lectuurlijst vind je op
www.kwanumzen.com/misc/readinglist.html*

– Vertaald door Robrecht Dezuttere