

Opis zajęć nauczyciela dharmy

Wprowadzenie

Dedykujemy tę ulotkę Mistrzowi Zen Seung Sahnowi. Jest ona hołdem dla jego nauk i nieustającego wysiłku by pomagać nam dojrzeć drogę i konsekwentnie pomagać innym. Widzę go teraz jak poprawia poduszki, koryguje nasze śpiewanie i namawia nas na udział w jak największej ilości odosobnień. Ile razy słyszałem jak krzyczy: „Czas nie będzie na ciebie czekał!

Nikt nie gwarantuje ci twojego życia!” Mówił również, że praktyka jest „nie tylko dla mnie.” Uczenie się form, udział w odosobnieniach, bliski kontakt z nauczycielem prowadzącym to fundamenty naszej praktyki. Nie zakładajmy nigdy, że już to rozumiemy. Ufam, że wszyscy nieustannie będziemy głęboko kłaniać się pamięci Mistrza Zen Seung Sahna oraz jego nauczaniu.

To nie przypadek, że sutry i inne sugerowane lektury znajdują się w ostatniej części niniejszego tekstu. Ta bogata tradycja kładzie nacisk na żywą mowę, bezpośrednie zrozumienie, „Specjalny przekaz poza sutrami.” Kultywowanie i zrozumienie dawnych nauk nauczycieli może być zręcznie użyte aby dotknąć serc i umysłów całej Sanghi. Ten podręcznik jest skierowany do was.

Wykorzystuj go umiejętnie. Wiedz kiedy go otwierać, a kiedy nie stosować się do jego wskazówek.

Próbuj, próbuj, próbuj, przez dziesięć tysięcy lat, bez przerwy.

*Mistrz Zen Soeng Hyang,
Główny Nauczyciel Szkoły*



Związek z naszą tradycją

- Posiada jasne oddanie wobec nauczania Mistrza Zen Seung Sahna tak jak jest to praktykowane w Szkole Zen Kwan Um
- Rozumie wartość i zastosowanie wszystkich form praktyki Szkoły Zen Kwan Um
- Utrzymuje regularny kontakt z nauczycielem prowadzącym i ośrodkiem Zen
- Szczerze praktykuje i pomaga innym w praktyce
- Utrzymuje klarowny stosunek finansowy ze swoim ośrodkiem Zen i Szkołą Zen Kwan Um
- Godnie reprezentuje swój ośrodek Zen i Szkołę Zen Kwan Um w swoim lokalnym społeczeństwie

Praktyka

- Przechodzi pełny trening nauczyciela dharmy
- Bierze regularny udział w dziennych/tygodniowych praktykach oraz w odosobnieniach w macierzystym ośrodku Zen pod kierunkiem nauczyciela prowadzącego
- Przyjmuje na siebie obowiązki wynikające z pełnienia różnych funkcji w ośrodku Zen
- Bierze udział w ceremoniach
- Bierze udział w spotkaniach nauczycieli dharmy
- Rozumie, że trening ND trwa również po zakończeniu formalnego treningu

Obowiązki nauczyciela w ośrodku Zen (wedle przydziału nauczyciela prowadzącego)

- Daje instrukcje na temat medytacji
- Daje wprowadzające mowy dharmy
- Instruuje innych o formach obowiązujących w sali dharmy (moktak, pokłony, dzwon itp.)
- Pomaga w specjalnych warsztatach
- Przeprowadza różne ceremonie (śluby, pogrzeby itp.)
- Jest (cichym) wzorem dla innych w sali dharmy

Ogólne uwagi i obowiązki

- Przestrzega dziesięciu wskazań
- Pomaga utrzymywać pozytywną i harmonijną atmosferę w ośrodku Zen
- Bierze udział we wsólnym działaniu
- Podchodzi do praktyki i obowiązków nauczyciela ze skromnością i cierpliwością
- Rozumie i docenia wagę swojego zachowania na zewnątrz ośrodka, które może mieć wpływ na relacje z lokalną społecznością
- Kiedy naucza poza ośrodkiem Zen, konsultuje to ze swoim nauczycielem prowadzącym
- W kontaktach z ludźmi z innych szkół pamięta o tym, że w różnych szkołach „nauczyciel dharmy” znaczy coś innego
- Akceptuje i zważa na porady od nauczyciela prowadzącego
- Przestrzega reguł świątyni
- W miarę możliwości wspiera ośrodek Zen swoim czasem i pieniędzmi

Nauczyciel dharmy w treningu: Wymogi treningu

- Utrzymuje codzienną praktykę i regularnie odwiedza ośrodek Zen

- Przez co najmniej dwa lata bierze udział w co najmniej czterech Yong Maen Jong Jin rocznie
- Nawiązuje i utrzymuje kontakt z nauczycielem prowadzącym ośrodek Zen
- Konsultuje się z Lustrem Dharmy i doświadczonymi nauczycielami dharmy w celu uzyskania wskazówek na temat form i protokołu



- Zna wszystkie formy praktyki w sali dharmy, w tym:
 - Pokłony
 - Śpiewy zwyczajne (na pamięć jeżeli to możliwe)
 - Poranna pieśń dzwonu (na pamięć jeżeli to możliwe)
 - Forma prowadzenia posiłków
 - Siedząca medytacja
 - Medytacja chodzona
 - Śpiewy specjalne
 - Wieczorna pieśń dzwonu (na pamięć jeżeli to możliwe)
 - Dawanie instrukcji dotyczących medytacji
 - Mistrz moktaka (bez śpiewnika) i prawidłowe uderzanie w moktak 5 minut przed praktyką
 - Chodzenie z kijem (kyosaku)
 - Prowadzenie siedzenia (uderzanie czugpi) • Dawanie wprowadzających mów dharmy
- Zna książki Mistrza Zen Seung Sahna:
 - Strzepując popiół na Buddę
 - Tylko nie wiem
 - Kompas Zen
 - Cały świat jest jednym kwiatem

Nieprzerwana, kontynuowana edukacja dla Nauczyciela Dharmy i Starszego Nauczyciela Dharmy

- Zna podstawowe buddyjskie nauczania na temat:
 - Współzależnego powstawania
 - Czterech szlachetnych prawd
 - Ośmioaspektowej ścieżki
 - Dziesięciu wskazań
 - Sześciu paramit
 - Pięciu pożądań
 - Trzech trucizn
 - Pojęć: wzajemne przenikanie, pustka, tylko umysł
 - Podstawowej treści i pochodzenia naszych śpiewów
 - Imion i cech Bodhisattwów popularnych w naszej tradycji

- Zna historie i nauczania następujących:
 - Budda Shakyamuni
 - Bodhidharma
 - Hui Neng
 - Lin Chi
 - Kyong Ho
 - Man Gong
 - Ko Bong
 - Seung Sahn



- Inne buddyjskie opowieści przydatne w mowach dharmy itp.
- Zna:
 - Sutrę Serca
 - Diamentową Sutrę
 - Sutrę Platformową
 - Mu Mun Kwan
 - Zapiski błękitnej skały
- Umie przeprowadzać ceremonie:
 - Ślub
 - Pogrzeb
 - Ceremonie ku pamięci zmarłego
- Zna tradycyjną ikonografię:
 - Posągi Buddy
 - Posągi Bodhisattwów
 - Obrazy na ołtarz (Taeng Hwa)
 - Przedmioty na ołtarz
- Zna tradycję Szkoły Zen Kwan Um oraz jej unikalnego podejścia do nauczania i praktyki. Jest w stanie omawiać znaczące różnice między stylem nauczania naszej szkoły, a stylami japońskiego Zen Soto, Rinzai oraz Vipassany.

*Sugerowana lista lektur znajduje się na
www.kwanumzen.com/misc/readinglist.html*

– Przekład: Tomasz Roksela