

Příručka pro učitele Dharmy

ÚVOD

Tato příručka je věnována zenovému mistru Seung Sahnovi. Je to poklona jeho učení, poklona jeho neúnavnému úsilí pomoci nám uvidět cestu a následně pomáhat ostatním. Jako bych ho viděla, jak rovná polštáře, opravuje naše zpěvy, povzbuzuje nás, abychom šli na co možná nejvíce ústraní.

Kolikrát jsem ho slyšel vykřiknout: „Čas na Tebe nepočká! Nikdo ti nezaručí život!“ Také neustále říkal, že tato praxe “není pouze pro mne“. Učit se formám, zúčastňovat se ústraní, zůstat v těsném kontaktu s naším vedoucím učitelem, to jsou základy naší praxe. Jen si nikdy nemysleme, že tomu už rozumíme. Věřím, že se všichni budeme nadále sklánět před památkou zenového mistra Seung Saha a před jeho učení. Není to náhoda že sútry a jiná doporučená četba jsou až v poslední části. Tato bohatá tradice klade důraz na živou řeč, přímé porozumění a „jedinečné předání mimo sútry“. Postupnou kultivaci a porozumění učení mistrů minulosti můžeme zručně využít, abychom se dotkli srdcí a myslí naší rozlehlé Sanghy.

Tato příručka je vám k dispozici. Dobře ji používejte. Poznejte, kdy ji otevřít, poznejte, kdy ji zavřít. Zkoušejte, zkoušejte, zkoušejte, deset tisíc let, bez přestání.

*Zenová mistryně Soeng Hyang
Zenová mistryně školy Kwan Um*



VZTAHU K NAŠÍ TRADICI

- Zavazuje se k učení zenového mistra Seung Sahna tak jak je praktikováno v Zenové škole Kwan Um
- Rozumí hodnotě a způsobům provedení všech forem praxe Zenové školy Kwan Um
- Má čistý a stále se rozvíjející vztah se svým vedoucím učitelem a zenovým centrem
- Věnuje se upřímně praxi a pomáhá cvičit ostatním
- Udržuje čistý finanční vztah se svým zenovým centrem a Zenovou školou Kwan Um (členské příspěvky)
- Se ctí reprezentuje zenové centrum a Zenovou školu Kwan Um v místním prostředí

PRAXE

- Dokončí program pro učitele dharmy ve výcviku a pokračuje s „nikdy nekončícím rozvojem“ a tréninkem
- Zapojuje se do pravidelné denní/týdenní praxe a pravidelně se účastní ústraní ve svém zenovém centru pod vedením vedoucího učitele
- Zastává různé funkce na sále dharmy a je k dispozici pro funkce v zenovém centru
- Účastní se ceremonií a pomáhá je vést, když je o to požádán vedoucím učitelem
- Účastní se setkání učitelů dharmy na národní, oblastní nebo místní úrovni
- Chápe, že náš trénink nikdy nedokončíme

ODPOVĚDNOST ZA VÝUKU V ZENOVÉM CENTRU

(DLE INSTRUKCÍ VEDOUcíHO UČITELE)

- Poskytuje instrukce k meditaci
- Pronáší (úvodní) řeči dharmy
- Učí ostatní formám na sále dharmy (poklony, moktak, zvon, atd.)
- Přispívá na zvláštních seminářích
- Pomáhá jako hlavní učitel dharmy na ústraních
- Vede ústraní, když je o to požádán vedoucím učitelem (vztahuje se ke starším učitelům dharmy)
- Je tichým příkladem ostatním na sále dharmy

OBEČNÉ ÚVAHY A ZODPOVĚDNOST

- Dodržuje a následuje deset předpisů
- Přispívá k pozitivní a harmonické atmosféře v zenovém centru
- Účastní se společných činností
- Přístupuje k praxi a k povinnostem souvisejícím s vyučováním se skromností a trpělivostí
- Rozumí a uvědomuje si důležitost svého chování na veřejnosti, protože to ovlivňuje vztahy zenového centra s širší komunitou
- Pokud učí mimo zenové centrum, konzultuje to s vedoucím učitelem
- Protože pojem „učitel dharmy“ má různý význam v různých buddhistických tradicích, má to na paměti při jednání s lidmi z jiných škol
- Přijímá a dbá rad a nasměrování od vedoucího učitele
- Nosí náležitě upravené šaty a kasu při každodenní praxi, ústraních a ceremoniích

- Pokud je v zenovém centru, řídí se chrámovými pravidly
- Dle svých časových a finančních možností podporuje zenové centrum

POŽADAVKY NA UČITELE DHARMY VE VÝCVIKU

- Denně se věnuje praxi a pravidelně navštěvuje zenové centrum
- Účastní se nejméně čtyř JMDD za rok po dobu alespoň dvou let
- Vytvoří si a udržuje čistý vztah s vedoucím učitelem zenového centra
- Řídí se Zrcadlem dharmy a nechá si poradit zkušenými učiteli dharmy, pokud jde o vodítka k formám a protokolu



- Učí se všem formám praxe na sále dharmy, které zahrnují:
 - Poklony
 - Pravidelné zpěvy (zapamatuje si je pokud možno)
 - Zpěv ranního zvonu (zapamatuje si jej pokud možno)
 - Formální jídlo
 - Meditace vsedě
 - Meditace v chůzi
 - Speciální zpěvy
 - Večerní zvon (zapamatuje si ho pokud možno)
 - Podávání meditačních instrukcí
 - Mokterování (bez zpěvníku) a pětiminutový mokter
 - Chůze s holí
 - Znalost úderů čukpi během meditace vsedě
 - Dávání úvodních řečí dharmy
- Zná knihy zenového mistra Seung Sahn
 - Odklepávání popela na Buddhu
 - Pouze nevím
 - Kompas zenu
 - Celý svět je jedna květina

TRVALÉ VZDĚLÁVÁNÍ UČITELŮ DHARMY, STARŠÍCH UČITELŮ DHARMY

Následující oblasti jsou návrhy pro nekončící výcvik/rozvoj, jejich účelem je, aby pomohly učitelům dharmy, starším učitelům dharmy a učitelům bódhisattvům prohloubit své ocenění naší tradice a umožnit jim spojit se se studenty z různorodého buddhistického prostředí a podporovat je. Každý může spolupracovat se svým vedoucím učitelem na vybudování cesty k tomuto celoživotnímu hledání.

- Je zblhlý v základním učení buddhismu:
 - Závislé vznikání
 - Čtyři vznešené pravdy
 - Osmidílná stezka
 - Deset předpisů
 - Šest ctností
 - Pět tužeb
 - Tři jedy
 - Koncepty: vzájemná souvislost, prázdnota, pouze mysl
 - Základní obsah a původ našich zpěvů
 - Jména a charakteristiky Bódhisattvů běžných v naší Tradici
- Obezámí se s životními příběhy a učením:
 - Šákjamuni Buddha
 - Bódhidharma
 - Hui Neng
 - Lin Chi
 - Kyong Ho
 - Man Gong
 - Ko Bong
 - Seung Sahn
 - Jiné buddhistické příběhy použitelné v řečech dharmy atd.



- Obezámí se:
 - Sútra srdce
 - Diamantová sútra
 - Tribunová sútra
 - Mu Mun Kwan (Ohrada bez brány)
 - Zápisky od modrého útesu
 - Hwa Yen (Avatamsaka) sútra
 - Lotosová sútra
 - Vimalakirti Nerdesa Sutra (učení Vimalakirtiho)
- Učí se vést (a pomáhat u) ceremonií:
 - Buddhovy narozeniny a oslava dne osvícení
 - Předpisy
 - Svatba
 - Pohřeb
 - Vzpomínková ceremonie (Ceremonie 49. dne atd.)
- Učí se tradiční ikonografii:
 - Socha Buddha
 - Sochy Bodhisattvů
 - Oltářní malby
 - Oltářní předměty
- Učí se o tradici naší zenové školy Kwan um a jejím jedinečném přístupu k učení a praxi. Je schopen diskutovat o důležitých rozdílech mezi učením a

praxí naší školy a ostatními školami – japonská škola Sótó, škola Rinzai, theravádová Vipassana a vadžrajánová tibetská tradice.

*Seznam doporučené četby je k nalezení na
www.kwanumzen.com/misc/readinglist.html (anglicky)*

This article copyright © 2008 Kwan Um School of Zen