

Ukázka z knihy „Mysl Nevím“

RICHARD SHROBE (ZEN MASTER WU KWANG)

Vzpomínám si, jak jsem před mnoha lety, ještě jako student konzervatoře, přišel do koncertní síně na zkoušku jednoho pianisty. Hrál docela dobře, ale já jsem měl tenkrát zrovna období, kdy jsem byl ke každému a ke všemu kritický. A tak jsem si v duchu řekl (snad ze závisti, že hraje tak dobře): „No, techniku má teda dost bídnou a frázovat by taky mohl líp.“

V té době jsem už ale studoval také východní filozofii, a začal jsem se proto sám sebe ptát: „A proč bys to vlastně nemohl vnímat tak, že to jeho prostřednictvím hraješ ty sám?“ Když jsem si tu otázku položil takhle, veškerá kritičnost byla v tu ránu tatam a já jsem jenom vděčně poslouchal jeho hudbu jako něco, co se dává – co dává on, co dávám já, co dáváme my všichni.

– Přeložil Jirka Lnenicka

This article copyright © 2008 Kwan Um School of Zen