

# Cendres sur le Bouddha

Maître Zen Seung Sahn

Éditions du Seuil, 2002. ISBN 2-02-044757-6

"Quelqu'un entre au centre zen avec une cigarette allumée, se dirige vers la statue de Bouddha, lui souffle de la fumée au visage et laisse tomber des cendre dans son giron. Vous vous trouvez là. Que pouvez-vous faire?"

Cette question d'abord posée par le maître zen coréen Seung Sahn à ses étudiants occidentaux il y a un quart de siècle, résonne encore d'un éclat intemporel, qui donne à cet ouvrage la stature d'un guide classique pour les étudiants du Zen à la recherche de la vraie voie. Comme beaucoup de recueils de littérature zen, qui encouragent des éclairs de compréhension intuitive de l'éveil, *Cendres sur le Bouddha* restitue la relation d'un maître zen avec ses étudiants. Pour la première fois, on voit la méthode des *kong-an* appliquée dans un contexte occidental moderne.

Composé de dialogues, d'anecdotes, d'entretiens formels, de discours du Dharma et de correspondances, ce livre donne accès aux propos du maître zen sous la forme de cent textes courts aux sujets variés. Par des effets de surprise ou de paradoxe, la méthode de "dialogue instantané" entre maître et étudiants conduit à une compréhension de la réalité ultime.