

## Ištrauka iš „Nežinančio proto“

RICHARD SHROBE (ZEN MASTER WU KWANG)

Pamenu, prieš daugelį metų, kai mokiausi konservatorijoje, nuėjau į koncertų salę, kur repetavo pianistas. Jis grojo pakankamai gerai, bet tuo metu aš buvau linkęs kritikuoti viską, kas tik pasitaikydavo. Taigi pradėjau galvoti (visai gali būti, jog spiriamas pavydo, nes jis grojo tikrai neblogai): „Jo grojimo technika kiek pretenzinga, galėtų tiksliau frazuoti“.

Jau buvau pradėjęs studijuoti Rytų filosofiją, tad ėmiau svarstyti: „Kaip jausčiausi, jei pats gročiau jo vietoje?“ Pagalvojus visas mano kritiškumas: pšššš – išsisklaidė ir nebeliko. Dabar aš tiesiog gėrėjausi jo grojama muzika kaip tuo, kas tiesiog čia vyko: tuo, ką išreiškė jis, ką išreiškiau aš, tuo, kas čia reiškėsi apskritai.

– *vertė jju*

---

*This article copyright © 2008 Kwan Um School of Zen*