

# Kodėl giedame?

## DZENO MEISTRAS SEUNG SANAS

Vieną dieną po Dharmos kalbos Niujorko tarptautiniame dzeno centre mokinys paklausė Seung Sano Soen-sa (*skaityk: sion-sa*):

– Kodėl giedate? Ar nepakanka vien sėdėti dzeno meditacijoje?

Soen-sa atsakė:

– Tai labai svarbus dalykas. Dzeno centre mes kartu nusilenkinėjame, kartu giedame, kartu valgome, kartu sėdime medituodami ir kartu darome daugelį kitų dalykų. Kodėl mes kartu lavinamės?

Kiekvienas turime skirtingą karma. Kiekvieno žmogaus aplinkybės sąlygos ir nuomonės yra savitos. Vienas yra vienuolis, kitas - mokinys, trečias dirba gamykloje. Vienas visada yra aiškaus proto, kitas dažnai paskendęs rūpesčiuose ar viskuo nepatenkintas. Vienam patinka feministinis judėjimas, kitam - ne. Bet kiekvienas galvoja, kad jo nuomonė yra teisinga. Netgi dzeno meistrai yra tokie patys. Dešimt dzeno meistrų - dešimt skirtingų mokymo būdų, ir kiekvienas mano, kad jo būdas yra geriausias. Amerikiečių nuomonė yra amerikietiška, rytiečių - rytietiška. Skirtingos nuomonės lemia skirtingus veiksmus, kuriančius skirtingą karma. Todėl jei laikotės įsitvėrę savo nuomonės, tai labai sunku valdyti savo karma ir gyvenimas pasidaro sunkus. Tad ir toliau atkakliai laikotės neteisingos nuomonės, vadinasi, tęsiasi ir bloga karma. O dzeno centre mes kartu gyvename, kartu praktikuojame dzeną ir visi tvirtai laikomės šventyklos taisyklių. Pas mus ateina žmonės, ką nors labai mėgstantys ar ko nors labai nekenčiantys, tačiau pamažu visi to atsikrato. Kiekvieną rytą pusę šešių visi nusilenkinėja šimtas aštuonis kartus, paskui visi kartu sėdi medituodami, visi kartu valgo, visi kartu dirba. Kartais nesinori daryti nusilenkimų, bet šventyklos taisyklės liepia, todėl darai. Kartais visai nesinori giedoti, bet giedi. Kartais esi pavargęs ir nori eiti miegoti, bet žinai, kad kiti stebėsis, kodėl neatėjai sėdėti - taigi eini ir sėdi.

Valgome pagal ritualą, naudodami keturis indus. Baigę valgyti, plauname juos arbata, pavalydami smiliumi. Iš pradžių niekam tai nepatiko. Vienas mokinys iš Kembridžo dzeno centro priėjo prie manęs labai susirūpinęs. „Negaliu pakęsti tokio valgymo. Arbata tampa tikromis atmatomis. Aš negaliu jos gerti“. Paklausiau jo: „Ar žinai Širdies sutrą?“ „Taip“. „Ar joje nesakoma, kad daiktai nėra nei švarūs, nei nešvarūs?“ „Sakoma“. „Tai kodėl negali gerti arbatos?“ „Todėl, kad ji purvina“. (*Susirinkusiųjų juokas.*) „Kodėl purvina? Tai tik maisto, kurį ką tik suvalgei, trupiniai. Jei galvosi, kad arbata yra nešvari, tai ji ir bus nešvari. Jei galvosi, kad ji švari, tai ji ir bus švari“. „Jūs teiskus. Gersiu tą arbatą“. (*Juokas.*)

Taigi mes kartu gyvename, o, būdami drauge, atsisakome savo nuomonių, darosi nesvarbios visos aplinkybės ir sąlygos. O tai reiškia, kad protas tuštėja. Vėl tampame tuščiu popieriaus lapu. Tada atsiranda mūsų tikrosios nuomonės, tikrosios sąlygos ir tikrosios aplinkybės. Kartu nusilenkinėjame, kartu

mgiedame, kartu valgome - ir mūsų protas susivienija. Tai tarsi jūra. Pakilus vėjui atsiranda didelės bangos. Vėjas nurimsta, ir bangos mažėja. Vėjo nebėra, ir vanduo virsta skaidriu veidrodžiu, kuriame viskas atsispindi - kalnai, medžiai, debesys. Mūsų protas yra toks pat. Visi mūsų troškimai ir nuomonės - tai didelės bangos. Bet po to, kai šiek tiek pasėdime dzene, pabūname kartu, nuomonės ir troškimai nyksta. Bangos vis mažėja ir mažėja. Protas vėl tampa skaidriu veidrodžiu, ir visa, ką regime ar girdime, užuodžiame ar ragaujame, liečiame ar galvojame, yra tiesa. Tuomet lengva suprasti ir kitų žmonių mintis. Jos neiškraipytos atsispindi aiškiam prote.

Todėl giedojimas yra labai svarbus dalykas. Iš pradžių negalėsite to suprasti. Bet kai giedosite nuolatos, suprasite. Giedojimas - tai puikus jausmas! Taip pat yra ir su nusilenkimu šimtas aštuonis kartus. Iš pradžių žmonėms tai nepatinka. Kodėl reikia nusilenkinėti? Lenkiamės ne Budai. Lenkiamės patys sau. Mažasis „aš“ lenkiasi didžiajam „Aš“. Tuomet pranyksta mažasis „aš“, atsiranda didysis „Aš“. Tai tikras nusilenkimas. Tad eime kartu į užsiėmimus. Netrukus suprasi.

Mokinys nusilenkė ir padėkojo:  
– Labai ačiū.

*Iš Pelenų barstymo ant Budos*

---

*Copyright © 2009 Kvan Um dzeno mokykla*