

# Popis práce učiteľa dharmy

## Úvod

Túto brožúru chceme venovať Zenovému majstrovi Seung Sahnovi. Je poctou jeho učeniu, poctou jeho neoblomnej snahe pomôcť nám, aby sme videli cestu a následne pomáhali druhým. Stále ho mám pred očami, ako napráva podušky, opravuje náš spev, povzbudzuje nás, aby sme chodili na čo najviac ústraní. Koľkokrát som ho len počula, ako kričí: „Čas na teba nebude čakať! Nik ti tvoj život nezaručí!“

Vždy zvykol vravievať, že táto prax nie je „len pre mňa“. Základom našej praxe je učiť sa formy, zúčastňovať sa ústraní, byť v úzkom kontakte so svojim vedúcim učiteľom. Nikdy nečakajme, že to niekedy pochopíme. Verím, že aj naďalej sa budeme hlboko klaňať spomienke na zenového majstra Seung Sahn a jeho radám.

Nie je žiadna náhoda, že sútry a ostatné navrhované texty sú až v poslednej časti. Táto bohatá tradícia trvá na živej reči, priamom porozumení: „Špeciálne odovzdanie mimo sútier.“ Pozvoľným pestovaním a porozumením učeniu predchádzajúcich učiteľov môžeme dômyselne zasiahnuť srdce a myseľ našej veľkej sanghy.

Ponúkame vám tento manuál. Používajte ho pozorne. Vedzte, kedy ho otvoriť a kedy zatvoriť.

Snažte sa, snažte sa, snažte sa desaťtisíc rokov, bez prestania.

*Zenová majsterka Soeng Hyang*

*Hlavný zenový majster Zenovej školy Kwan Um*

## O vzťahu k našej tradícii

Učiteľ dharmy:

- má jasný záväzok voči učeniu zenového majstra Seung Sahn, ktoré sa praktizuje v Zenovej škole Kwan Um,
- chápe hodnotu všetkých foriem Zenovej školy Kwan Um a ich používanie,
- má jasný a neustály vzťah so svojim vedúcim učiteľom a zenovým centrom,
- je oddaný úprimnej praxi a pomáha ostatným v ich praxi,
- udržiava jasný finančný vzťah so svojim zenovým centrom a Zenovou školou Kwan Um,

- čestne zastupuje zenové centrum a Zenovú školu Kwan Um voči miestnym komunitám.

## **O praxi**

Učiteľ dharmy:

- ukončuje program pre učiteľa dharmy vo výcviku a pokračuje v „neustálom vzdelávaní“ a výcviku,
- je začlenený do pravidelného a nepretržitého denného/týždenného výcviku ako aj ústraní v domovskom zenovom centre pod vedením vedúceho učiteľa,
- vykonáva rozličné práce v sále dharmy a je k dispozícii pre pozície vo vedení zenového centra,
- zúčastňuje sa ceremóniách,
- zúčastňuje sa stretnutí učiteľov dharmy (raz za dva roky),
- chápe, že náš výcvik sa nikdy nekončí.

## **Zodpovednosť učiť v zenovom centre**

(podľa toho, ako to určí vedúci učiteľ)

Učiteľ dharmy:

- poskytuje úvod do meditácie,
- dáva (úvodné) reči dharmy,
- radí ostatným v sále dharmy, ako sa robia formy (poklony, moktak, zvon, atď.),
- prispieva do špeciálnych workshopov,
- vedie rozličné ceremónie (svadby, pohreby, atď.),
- slúži ako (tichý) príklad pre ostatných v sále dharmy.

## **Všeobecné hľadiská a povinnosti**

Učiteľ dharmy:

- dodržiava a nasleduje desať predpisov,
- prispieva k pozitívnej a harmonickej atmosfére zenového centra,
- spoločne koná s ostatnými,
- pristupuje k praxi a výukovej zodpovednosti pokorne a trpezlivo,

- chápe a oceňuje význam správania sa na verejnosti, keďže ono ovplyvňuje vzťahy zenového centra so širšou komunitou,
- konzultuje s vedúcim učiteľom výuku mimo zenového centra,
- berie do úvahy odlišný význam „učiteľa dharmy“ v rôznych buddhistických tradíciách, keď je v styku s ľuďmi z iných škôl,
- prijíma a nasleduje radu a nasmerovanie od vedúceho učiteľa,
- nasleduje chrámové pravidlá,
- podporuje zenové centrum podľa svojich časových a finančných možností.

### **Učiteľ dharmy vo výcviku: požiadavky na výcvik**

Učiteľ dharmy vo výcviku:

- buduje a udržiava dennú prax a pravidelne navštevuje zenové centrum,
- zúčastňuje sa ročne aspoň štyroch jong meng džong džinov po obdobie minimálne dvoch rokov,
- buduje a udržiava jasný vzťah s vedúcim učiteľom zenového centra,
- študuje Zrkadlo dharmy a konzultuje jednotlivé formy a protokol so skúsenými učiteľmi dharmy,
- učí sa všetky formy v miestnosti dharmy vrátane nasledovného:
  - o poklony,
  - o pravidelné spevy (ak je to možné, tak naspamäť),
  - o spev ranného zvonu (ak je to možné, tak naspamäť),
  - o formálne jedlo,
  - o meditácia v sede,
  - o meditácia v chôdzi,
  - o špeciálne spevy,
  - o večerný zvon (ak je to možné, tak naspamäť),
  - o poskytovanie úvodných rečí dharmy.
- vyzná sa v knihách zenového majstra Seung Sahna:
  - o Odklepávanie popola na Buddhu (Dropping Ashes on the Buddha),

- Len neviem (Only Don't Know),
- Kompas zenu (Compass of Zen),
- Celý svet je jeden kvet (The Whole World Is a Single Flower).

### **Ďalšie nepretržité vzdelávanie učiteľa dharmy a staršieho učiteľa dharmy**

Učiteľ dharmy a starší učiteľ dharmy:

- vyzná sa v nasledovných základných buddhistických učeniach:
  - závislý pôvod,
  - štyri vznešené pravdy,
  - osemdielna cesta,
  - desať predpisov,
  - šesť paramít,
  - päť túžob,
  - tri jedy,
  - pojmy: interpretácia, prázdnota, len-mysel'
  - základný obsah a pôvod našich spevov,
  - mená a charakteristiky bódhisattvov blízkyh našej tradícii.
- Je oboznámený so životnými príbehmi a učením týchto učiteľov:
  - Šákjamuni Buddha,
  - Bódhidharma,
  - Chuej Neng,
  - Lin Či,
  - Kjong Ho,
  - Man Gong,
  - Ko Bong,
  - Seung Sahn.
- Pozná ďalšie buddhistické príbehy, ktoré možno použiť počas reči dharmy a pod.

- Je oboznámený s nasledovnými textami:
  - o Sútra srdca,
  - o Diamantová sútra,
  - o Tribúnová sútra,
  - o Mu Mun Kwan,
  - o Záznam z modrého útesu.
- Učí sa, ako viesť ceremónie:
  - o svadby,
  - o pohreb,
  - o spomienkové ceremónie.
- Študuje tradičnú ikonografiu:
  - o sochy Buddhu,
  - o sochy bódhisattvov,
  - o oltárne maľby (tenghwa),
  - o položky na oltáre.
- Študuje tradíciu našej Zenovej školy Kwan Um a jej jedinečný prístup k učeniu a praxi. Učí sa byť schopný diskutovať o významných rozdieloch medzi štýlom učenia našej školy, japonskými školami Sóto a Rinzai a vipassanou.

*Navrhovaný zoznam literatúry je dostupný na adrese:*  
[www.kwanumzen.com/misc/readinglist.html](http://www.kwanumzen.com/misc/readinglist.html)

*– Preložil Ľubor Košút*