

Prečo spievame

ZENOVÝ MAJSTER SEUNG SAHN

V jeden nedeľný večer po reči dharmy v medzinárodnom zenovom centre v New Yorku sa jeden študent spýtal Seung Sahn Soen – sa: „Prečo spievame? Nie je sedenie zazen postačujúce?“

Soen – sa povedal: „Je to veľmi dôležité. Spolu robíme poklony, spievame spolu, jeme spolu, sedíme spolu a spolu robíme mnoho ďalších vecí v zenovom centre. Prečo praktikujeme spoločne?“

Každý má rozdielnu karmu. Takže všetci ľudia majú rozdielne situácie, rozdielne podmienky a rozdielne názory. Jeden je mních, druhý je študent, iný zase pracuje v továrni; niekto si neustále udržuje myseľ čistú, niekto je často nespokojný alebo neuspokojený, niekto má rád ženské pohyby a niekto nie. Ale každý si myslí: „Môj názor je správny!“ Dokonca aj zenoví majstri sú takýto. Desať zenových majstrov bude mať desať rozdielnych spôsobov učenia a každý zenový majster si bude myslieť, že jeho spôsob je najlepší. Američania majú americký názor, ľudia z orientu majú orientálny názor. Rozdielne názory vedú k rozdielnym činom, ktoré vytvoria rozdielnu karmu. Takže ak sa držíte svojich vlastných názorov, potom je veľmi náročné kontrolovať vašu vlastnú karmu a váš život ostane naďalej ťažký. Vaše zlé názory pokračujú, a teda aj vaša zlá karma pokračuje. Ale v našich zenových centrách žijeme a praktikujeme spolu a my všetci dodržiavame Chrámové Pravidlá. Ľudia k nám prichádzajú s množstvom silných mám rád, nemám rád a postupne ich všetky odstránia. Ráno 05:30 sa všetci klaníme spoločne 108 krát, všetci si spoločne sadáme, všetci spoločne jeme, všetci spoločne pracujeme. Niekedy nemáte chuť robiť poklony, ale je to pravidlo chrámu, tak ich robíte. Niekedy sa vám nechce spievať kvôli tomu, že ste ospalí, ale spievate. Niekedy ste unavení a chcete si oddýchnuť, ale viete, že ak by ste neprišli na sedenie, tak ľudia by sa čudovali prečo, a tak teda sedíte.

Jeme rituálnym spôsobom so štyrmi nádobami, a po dojedení umývame nádoby s čajom a ukazovákom ich vyčistíme. Keď sme jedávali týmto spôsobom po prvýkrát, nikomu sa to nepáčilo. Jedna osoba z Cambridgeského zenového centra prišla ku mne veľmi rozladená: „Nemôžem jesť týmto spôsobom! Čaj sa zanáša smetami! Nemôžem ho vypiť!“ Povedal som mu: „Poznáš Sútru srdca?“ „Áno.“ „Nehovorí, že veci nie sú ani čisté ani nečisté?“ „Áno.“ „Tak prečo nemôžeš vypiť ten čaj?“ „ Pretože je špinavý.“ (*Smiech zo sály.*) „Prečo je špinavý? Tieto omrvinky sú z jedla, ktoré si už zjedol. Keď si myslíš, že ten čaj je špinavý, tak je špinavý. Ak si myslíš, že ten čaj je čistý, tak je čistý.“ Povedal: „Máš pravdu. Vypijem ten čaj“ (*Smiech*)

Takže žijeme spoločne a konáme spoločne. Spoločné činnosti znamenajú odstránenie svojich názorov, odstránenie podmienok a odstránenie situácií. A potom sa staneme prázdnu myseľou. Vrátime sa späť k nepopísanej tabuli. A

potom sa objavia naše skutočné názory, naše skutočné podmienky a naše skutočné situácie. Keď robíme poklony spoločne, spievame spoločne a jeme spoločne, tak naše mysle sa stávajú jednou. Je to ako na mori. Keď príde vietor, tak je veľa vln. Keď vietor zoslabne, tak sa vlny zmenšia. Keď sa vietor zastaví, tak sa voda stane zrkadlom, v ktorom sa všetko odráža – hory, stromy, mraky. Naša myseľ je rovnaká. Keď máme veľa túžob a veľa názorov, tak je tu veľa veľkých vln. Ale ak sedíme zazen a konáme spoločne určitý čas, tak naše túžby a názory zmiznú. Vlny sa stávajú menšie a menšie. A potom je naša myseľ ako čisté zrkadlo. Všetko čo počujeme, voniame, chutnáme, vnímame dotykom alebo si myslíme je pravda. A potom je veľmi ľahké porozumieť mysli ostatných ľudí. Ich mysle sa odrážajú v našej.

Takže spievanie je veľmi dôležité. Najprv tomu nebudete rozumieť. Ale potom, ako budete spievať pravidelne, pochopíte: „Ach, spievanie – aký dobrý pocit!“ Také isté je to so 108 poklonami. Na začiatku to ľudia nemajú radi. Prečo sa klaniame? Neklaniame sa Budhovi, klaniame sa sami sebe. Male ja sa klania veľkému JA. Potom malé ja zmizne a objaví sa veľké JA. To je pravé klaňanie. Tak príď praktikovať s nami. Čoskoro pochopíš.“

– úryvok z *Odklepávania popola na Buddhu*

– *Preložil Rasto Benko*

Copyright © 2009 Zenová škola Kwan Um